



LA COPA MLH PASIÓN – Reglamento IMPROVISACIÓN EN PAREJA

Salsa – Bachata

PARTICIPACIÓN EN COMPETICIÓN IMPROVISACIÓN

Es una categoría dedicada exclusivamente a la improvisación en pareja. No se permite coreografía ensayada. Los participantes deben bailar a partir del momento, la música y la conexión mutua, fluyendo con espontaneidad, sensibilidad artística y creatividad.

Pueden inscribirse duplas de cualquier identidad de género, con roles tradicionales o invertidos (líder/seguidor). Se puede improvisar en salsa o bachata

Música

- La música será provista por la organización.
- La selección musical será por SORTEO en vivo.
- Duración del fragmento en escena: entre 1:30 y 2:00 minutos.

Requisitos artísticos

- La improvisación debe reflejar una respuesta espontánea a la música.
- Se valoran la conexión emocional y corporal, la creatividad en las decisiones, el manejo del espacio, la variación de dinámicas, pausas y acentos.
- Se permite la incorporación libre de recursos como footwork, giros libres, pases, shines, trucos, cambios de rol, etc.

Vestuario y peinado

- Libre, pero debe estar alineado con el estilo elegido. Se valoran la originalidad y el diseño.
- Se permite el uso de piedras, lentejuelas, telas variadas y accesorios, siempre que no comprometan la seguridad ni ensucien el escenario.
- Está permitido quitarse prendas con sentido artístico, sin mostrar partes íntimas.
- Prohibido el uso de tangas o colaless en menores de edad.
- Los peinados deben presentar una intención estética y estar en composé entre la pareja.

Elementos

- Solo se permiten elementos pequeños o de manipulación manual que ingresen y salgan con los participantes.
- No se permite papel picado, confeti ni ningún objeto que requiera limpieza posterior del escenario.
- En caso de duda sobre un elemento, consultar por email a:
info.mlhproducciones@gmail.com

Sistema de Evaluación

Valoración ARTÍSTICO-TÉCNICA

Criterio	Descripción	Puntos
Conexión en pareja	Fluidez, escucha mutua, toma de decisiones espontánea y coherente entre ambos participantes. Camaradería.	0 a 20
Musicalidad	Uso creativo de los recursos musicales. Interpretación emocional del track.	0 a 20
Presencia escénica	Capacidad para captar la atención del público/jurado y cautivarlo.	0 a 20
Creatividad	Variedad de movimientos y capacidad para proponer creativamente.	0 a 20
Técnica individual y pareja	Calidad de ejecución, claridad en los pasos, control corporal. Postura de baile, líneas, etc.	0 a 20

Deducciones

Detalle	Deducción
Desconexión con la música o el ritmo	-5 puntos
Choques, caídas o desprolijidades graves	-5 puntos por incidente
Vestuario inadecuado, vulgar o inseguro	-5 puntos

Descalificación

Es motivo de descalificación:

1. La Interrupción total de la improvisación o abandono. Excepto en casos relacionados con problemas técnicos donde se podrá comenzar nuevamente.

2. Comportamiento inapropiado en camarines dentro del grupo y para con otros grupos. (Gritar, insultar, golpear, violentarse o cualquier conducta que impida el desarrollo de la competencia).
3. Trato vulgar, inadecuado y/o irrespetuoso con los organizadores, staff y/o jueces. Trato inadecuado o irrespetuoso con el personal de la organización en el proceso de inscripción y post competencia.
4. Destrucción o rotura de las estructuras del espacio. Ensuciar, pintar o rayar las paredes o pisos.
5. La utilización de elementos no permitidos o filosos. Arrojar objetos de cualquier tipo al público o al jurado.
6. No cumplir con todos los requisitos de inscripción en los plazos pautados.
7. Falsear información de inscripción (edad, nombre y apellido, etc), descalificando a la dupla.
8. La presentación tardía en el teatro faltando una hora o menos para su performance según agenda.
9. La ausencia en el momento y lugar requerido según staff organizador para salir al escenario.
10. Dejar al descubierto el torso y/o partes íntimas en el escenario de manera intencional.
11. El consumo de Drogas y/o alcohol antes y/o durante la competencia.
12. No presentarse en el escenario en el momento de la premiación.

Reglamento

Cualquier duda o consulta sobre el reglamento o la coreografía, enviar un e mail a info.mlhproducciones@gmail.com