

Reglamento SALSA Y BACHATA con COREOGRAFÍA

Requisitos coreográficos

-La coreografía debe estar planteada acorde a los momentos musicales o silencios, instrumentos, voz, golpes y velocidades.

-Se valora la expresividad, fuerza, impacto, sincronía, movimientos rápidos, actitud, fluidez, conexión de los movimientos corporales y faciales con las destrezas acrobáticas y saltos; dependiendo de la disciplina.

-Puede contener destrezas acrobáticas y deben realizarse cambios de posiciones.

-Las coreografías pueden expresar emociones, contar una historia, tener un mensaje, manifestar un acting o una intención.

-Se valora la creatividad, la originalidad y autenticidad de los pasos.

Estructura Escenario

Las medidas del escenario son:

8.50 metros de ancho.

6 metros de profundidad.

Altura 3.46 metros

Duración

- Duración mínima: 1:30 minutos.
- Duración máxima: 3:00 minutos.

Vestuario y Peinado

-Debe estar vinculado con la coreografía y la disciplina, poseer un esfuerzo en su confección, ser llamativo y auténtico para captar la atención del jurado. Se valora originalidad y diseño.

-Puede utilizarse cualquier tipo de tela, piedra (plástica), lentejuela, etc.

-Está permitido el uso de accesorios que enfatizen y realcen el mensaje de la coreografía, tanto en el pelo como en el resto del cuerpo, siempre que no ponga en riesgo la integridad física de los participantes o dañe el piso del escenario.

-Está permitido quitarse prendas o accesorios con fines coreográficos siempre que no dejen al descubierto partes íntimas, ni sea con intenciones vulgares o indecorosas.

-Está prohibido el uso de tangas o cola-less en menores de edad. El vestuario no debe ser vulgar o de mal gusto y debe estar diseñado acorde a la edad.

-Para cualquier duda o inquietud sobre el vestuario, enviar consulta a info.mlhproducciones@gmail.com

Puede utilizarse el cabello suelto o recogido. Todos los bailarines deben tener el peinado en composé con un diseño intencional grupal. Está permitido el uso de piedras o accesorios. Se valora el esfuerzo y detalle.

Elementos

Está permitido el uso de elementos de tamaño pequeño a moderado que no requieran instalación previa ni desarmado. Deben ingresar y salir del escenario junto con los participantes.

Está prohibido el uso de papel picado o cualquier tipo de confeti que requiera la limpieza del escenario (excepto en los casos de vestuarios que desprendan piedras o lentejuelas por el movimiento normal del cuerpo).

Cualquier duda o consulta con respecto a elementos, enviar un e mail a info.mlhproducciones@gmail.com

Música

La pista puede componerse de una fusión de canciones, debe estar correctamente editadas sin ruidos ni aplausos de conciertos en vivo, que perjudiquen el audio de la misma.

Sistema de Evaluación

Valoración Estético- Artística

	Referencia	Puntuación
Originalidad coreográfica general	Puesta y pasos auténticos, con matices en cuanto a altura (suelo, medio, saltos). Propuesta con ideas propias. Cambio de posiciones, diagonales, desplazamientos, pasos en canon en el caso de los grupos y duplas, dependiendo de la disciplina. Vinculación de pasos con movimientos disociados, traslados y teatralidad. Cohesión, uniformidad, fluidez y concordancia de la coreografía como un todo. Edición prolija en cuanto a cortes y ensambles.	0 a 20 puntos
Musicalidad	Los participantes demostrarán su capacidad para trabajar creativamente con el tiempo y los recursos de la música.	0 a 20 puntos
Presencia escénica	Capacidad para captar la atención del público/jurado y cautivarlo. Utilización de gestos faciales y corporales que enfatizan lo que quiere transmitirse. Interpretación y representación de la canción y su mensaje.	0 a 20 puntos

Requisitos Técnico-estructurales

	Referencia	Puntuación
Dificultad Técnica general	Se valora el uso de niveles, flexibilidad y contorsión, saltos, giros, acrobacias y destrezas individuales, duplas y grupos. Aprovechamiento de la totalidad del escenario: adelante, atrás, derecha e izquierda.	0 a 20 puntos
Conexión	Los participantes deberán establecer una conexión no solamente en grupo o en pareja sino asimismo con el público y el jurado. Deben conectar, tener complicidad y camaradería en equipo. En el caso de solistas, con el público.	0 a 10 puntos

	Referencia	
Vestuario/ Maquillaje	Vestuario y maquillaje originales, adecuados a la disciplina elegida y en concordancia con el estilo. Detalles, colores, peinado original.	0 a 10 puntos

Deducciones

<u>Deducciones Estructurales</u>		
	Referencia	Deducción
Deducción por Re categorización	Deducción correspondiente a una penalización por mala intención relacionada a la ejecución de giros y destrezas discordantes a su nivel y categoría.	0 ó -5
<u>Deducciones artístico-técnicas</u>		
Abandono	Abandono de alguno de los participantes de manera intencional y no coreográfica	0 ó -5
Tiempo inadecuado	Bailar fuera de tiempo y/o iniciar o finalizar fuera de tiempo.	0 ó -5
Caídas/Resbalones/choques	Apoyo total o parcial en el suelo, de parte/s del cuerpo de forma no intencional, abrupta, desprolija, que perjudique la armonía y desarrollo de la coreografía. Choque entre bailarines ejecutado de manera no coreográfica.	-5 por cada resbalón, caída o choque.
Falta de participación conjunta	Todos los bailarines deben participar de la coreografía y de las destrezas de forma equitativa.	0 ó -5

Descalificación

Es motivo de descalificación:

1. La Interrupción total de la coreografía. Excepto en casos relacionados con problemas técnicos donde se podrá comenzar nuevamente.
2. Comportamiento inapropiado en camarines dentro del grupo y para con otros grupos. (Gritar, insultar, golpear, violentarse o cualquier conducta que impida el desarrollo de la competencia).
3. Trato vulgar, inadecuado y/o irrespetuoso con los organizadores, staff y/o jueces. Trato inadecuado o irrespetuoso con el personal de la organización en el proceso de inscripción y post competencia.
4. Destrucción o rotura de las estructuras del espacio. Ensuciar, pintar o rayar las paredes o pisos.
5. La utilización de elementos no permitidos o filosos. Arrojar objetos de cualquier tipo al público o al jurado.

6. No cumplir con todos los requisitos de inscripción, entrega de música y documentación en los plazos pautados.
7. Falsar información de inscripción (edad, nombre y apellido, etc), descalificando a todo su grupo de corresponder.
8. La presentación tardía en el teatro faltando una hora o menos para su performance según agenda.
9. La ausencia en el momento y lugar requerido según staff organizador para salir al escenario.
10. Incumplimiento de los parámetros musicales de duración.
11. Dejar al descubierto el torso y/o partes íntimas en el escenario de manera intencional.
12. El consumo de Drogas y/o alcohol antes y/o durante la competencia.
13. No presentarse en el escenario en el momento de la premiación.

Reglamento

Cualquier duda o consulta sobre el reglamento o la coreografía, enviar un e mail a info.mlhproducciones@gmail.com